

水谷のぼる作「風に吹かれる啄木」(2007年
ブロンズ) 小樽文学館蔵

誰が見ても
われをなつかしくなるごとき
長き手紙を書きたきタ

(石川啄木『一握の砂』より)

『劉連仁生還60周年記念の記録』 発刊記念集会が当別町で。

劉連仁が当別町の山中で「発見」された奇跡の生還を果したのは、一九五八年のこと。昨年は、その生還六〇周年の節目の年であり、当別町の劉連仁生還記念集会が開かれ、かつてない規模の参加者があり賑わった。

その集会の記録がこの程纏められ発刊された(II写真。B四判・四十二ページ・頒布)。

会場では、絵本『劉連仁物語』(清水三喜雄作・大澤勉絵)の原画展も開かれ、絵本の販売も行われた。

集会では、大澤勉(劉連仁は怒りを込めて、そもそも平和ではなく戦争があったから私は見知らぬ国)の見知らぬ土地に連れて戦争も厭わない雰囲気の中で、「戦争は絶対にダメだ」というふうに劉連仁の生涯を受けとめる、同伝える会のさやかな活動の持続、この記念誌の発刊は、そうした危険な風潮への抵抗の一里塚だと、大澤会長は「あいつ」した。

茨木のり子のこの長編詩は、劉連仁が故郷に帰ったところで終わっている。その後劉連仁は四十数年を生き八十七歳で天寿を全うしたわけだが、幸せに暮らしました、メデタシではありません。劉連仁の裁判記録を調べて

意味を考える。それは単に故郷に帰ったことだけでも多数の参加者がおり、とてもいい集いだった。

劉連仁は怒りを込めて、そもそも平和ではなく戦争があったから私は見知らぬ国中心主義が蔓延つて戦争も厭わない雰囲気の中で、「戦争は絶対にダメだ」と語る。

オレがオレが、自由

に生きり込み、十

三年もの間酷寒の地

を彷徨わせ、小突き

回したのである。

それだけではなく、

生涯にわたって深山

恐怖症の悪夢のなか

に突き落としたので

ある。

戦争というのは、

本当に無残で残酷だ。



茨木のり子のこの長編詩は、劉連仁が故郷に帰ったところで終わっている。その後劉連仁は四十数年を生き八十七歳で天寿を全うしたわけですが、幸せに暮らしました、メデタシではありません。劉連仁の裁判記録を調べて

すも効果なし」と。

どんなに個人が、

多くの治療方法を施

すと効果なし」と。

どうしてかが真摯に話し合われた。

の「開会のあいさつ」

劉連仁生還60周年
記念の記録

「当別新聞以後～状況から・状況へ」企画室

〒001-0021
札幌市北区北21条
西8丁目2-20-604 清水方
☎0115770161
編集人
清水 三喜雄

ブログアドレス
smikio1948.org/mikio/
メールアドレス
9891 oltg@jcom.zaq.ne.jp

当別短歌会詠草

九月 長月

酸素手にひと円振りこ鳴る家のおんじの上のななかまとの実
星月夜静の世界に虫達が声ふるさせて秋の夜長を
電子辞書現役の娘と同じもの買って嬉しい二十年前
我が庭のサクラ老木など思ふ枯葉と共にまた花咲かす
白樺の木末のひかり映ゆる背にさみと添ひたる月日を想ふ
深緑は雨に洗はれ色あらた濡れた舗道に映るビル街

大澤隆子
長谷川晴枝
吾妻文子
後藤まゆみ
大口ひろみ
磯石万里

りたくないと見ぬ振りをしたり無関心になつて、町民らの草の根運動で建立された劉連仁記念碑の持つ「磁場」ということど同伝える会の地道で持続的な活動の力ということを感じ考えていた。

(清水 三喜雄)

お知らせ

公開講演会

音楽

「家畜は感受性のある生命存在だ!」

日本と世界の

アニマルウェルフェア(家畜福祉)最新

事情

アニマルウェルフェア(家畜福祉)とい

う聞きたれない言葉。

人も動物も満たされ

て生きている状態と

いうことのようだけ

れど、そんなこと可

能なの?最新事情を

聞いてみたい。

その後、同伝える会員らが苦心して制作したスライド「劉連仁生還60周年・その歩み」が上

茨木のり子のこの長編詩は、劉連仁が故郷に帰ったところで終わっている。その後劉連仁は四十数年を生き八十七歳で天寿を全うしたわけですが、幸せに暮らしました、メデタシではありません。劉連仁の裁判記録を調べて

いた時、劉連仁死去の二年前、八十五歳の時のカルテを見て愕然とした。そこには、「深山恐怖に伴う四肢間接の疼痛、四十年の下痢」とあり、こう書かれていた。「患者は長期にわたり、日本の北海道の無人の湿度の高

い環境下に居住し、長期間飢餓状態であった為、夜間の夢が多く、悪夢を見る。山水樹林の環境に触れて恐怖を感じ、パニック症状を起こす。

戦争や政治には関わ

ませんでした、メデタシとどうしてかが真摯に話し合われた。

の「開会のあいさつ」

同伝える会顧問村上弘志(元当別町議)

主催 参加費 1,000円
名譽教授 NPOさっぽろ
自由学校「遊」